

# NYE TONER NYE VENNER NY SÆSON



## **Musikskolens årsprogram**

© Vallensbæk Kommune 2026

Indholdet i publikationen må gengives med tydelig kildeangivelse.

Udarbejdet af: Center for Børn og Unge

Layout og produktion: Vallensbæk Kommune

Fotos: Vallensbæk Kommune

# NYE TONER NYE VENNER NY SÆSON

Når en ny sæson begynder, åbner vi dørene til et musikalsk rum fyldt med muligheder. Her er der plads til både de første forsigtige toner og de store ambitiøse drømme. Musikken hjælper os – uanset alder og erfaring – med at finde nysgerrigheden frem: lysten til at prøve, lege, lytte og turde noget nyt. Vi skaber et trygt og kreativt sted, hvor alle kan udfolde sig, uanset niveau.

I Vallensbæk Musikskole mødes vi om noget, der er større end os selv. Det levende øjeblik, hvor blikkene løfter sig fra noderne eller instrumentet, og vi mærker, at vi skaber noget sammen. Her bliver vi til et fælles orkester af idéer, klange og stemmer.

Når børn, unge og voksne samles om at synge, spille og skabe, opstår der noget helt særligt – noget, som hverken kan downloades, streames eller erstattes. Det er nærvær. Det er fælles puls. Det er her, alle bidrager – og alle hører til.

Sæson 2026/2027 byder på nye toner, nye hold og nye muligheder for at udforske musikken på præcis den måde, der passer til dig. Uanset om du synger, stryger, blæser eller arbejder digitalt, glæder vi os til at dele musikken med dig.

Velkommen til en sæson, hvor vi finder modet, melodierne og – måske vigtigst af alt – hinanden.

Med venlig hilsen

Nell Krogh Larsen

Musikskoleleder



# Vi byder dig varmt velkommen

**Jesper Mortensen**  
Slagtøj, begynderhold  
og sammenspil

**Julie Smed Jensen**  
Musik- og Kultur-  
fagskonsulent

**Gitte Sejer**  
Rytmik, Musik & Bevægelse,  
Musikværksted og  
blokfløjtehold

**Kerstin Backlin**  
Violin, bratsch og stryger-  
sammenspil

**Nicolai Land Hansen**  
El-bas og Bandværksted

**Thomas Gammelgaard**  
Basun, barytonhorn, tuba

**Nell Krogh Larsen**  
Musikskoleleder

**Jonas Høyrup**  
Akustisk guitar, Vallensbæk  
Guitar-ensemble og  
begynderhold

**Robert Bang**  
Trompet, klaverhold,  
Teori- & høre-lære og  
orkestre



**Karin Ehlers Lysholm**  
Klaver, solosang, klaver-  
sammenspil og workshop

**Julius Ditlevsen**  
Tværfløjte

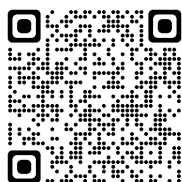
**Christel Duckert Aurvig**  
Klarinet- og orkestre

**Thomas Siersbæk-Hansen**  
Guitar og rytmisk sammenspil

**Christian Leile Grönlund**  
Saxofon, rytmisk sammenspil

**Marie Louise Højegaard**  
Musikskolesekretær

**Lisa Nyeng Grützmeier**  
Cello og stryggersammenspil



**VALLENSBÆK  
MUSIKSKOLE**

Idræts Allè 7 · 2625 Vallensbæk  
Tlf. 4797 4750  
Musikskolen@vallensbaek.dk

Find os på

# Start din musikalske rejse her

Rytmik er musikalsk leg, bevægelse og nærvær i børnehøjde. Her udforsker du og dit barn musikken med hele kroppen – gennem sang, dans, små instrumenter og fantasifulde lege. Rytmik styrker rytmeformelse, motorik og glæden ved at være sammen om musikken. Det er et

trygt og kreativt fællesskab, hvor dit barn lærer, opdager og udvikler sig, mens I har det sjovt sammen.

Hold oprettes ved minimum 5 tilmeldinger.



## Babyrytmik – for 0-1 årige

### Babyrytmik

Sammen med dit barn deltager du i en hyggelig rytmiktime, hvor du med lyd, berøring og visuelle indtryk stimulerer dit barns sanser – samtidig med du styrker den nære kontakt mellem dig og dit barn.

Undervisningen foregår i et roligt tempo i en afslappet atmosfære, hvor du kan følge dit barns behov – I kan altid tage en lille pause og være med igen, når det passer jer.



## Rytmik – for 1-5 årige

### Rytmik

Giv dit barn mulighed for at udfolde sin naturlige glæde for sang og musik – og del oplevelsen sammen i en rytmiktime med leg, bevægelse og musik på små instrumenter som rasleæg, trommer og xylofoner.

Undervisningen styrker barnets sanser, kropsbevidsthed og fantasi – og giver samtidig erfaring med at være en del af et fællesskab med andre børn og voksne.

# Fortsæt din musikalske rejse i folkeskolen

Vores musiktilbud på folkeskolerne bringer musikken helt tæt på dig i din hverdag på skolen. Her mødes du og dine venner i trygge rammer på jeres skole lige efter skoletid og får mulighed for at lege, lære og udforske musikken sammen.

Undervisningen bygger på fællesskab, nysgerrighed og glæden ved at skabe noget i flok – uanset om det er gennem sang, rytmik, bevægelse eller de første møder med instrumenter.

Hold oprettes ved minimum 5 tilmeldinger.

## Spirekor (0.-2. klasse)

### Elsker du at synge?

I Spirekoret synger vi masser af gode sange og laver sjove musikaktiviteter med rap, rim og remser – alle sangglade børn er velkomne.

Vi arbejder med stemmen gennem legende øvelser, der gør sangteknik naturlig og sjov – samtidig med at vi styrker koncentration og lydhørhed. Du lærer også at synge sammen med andre som kor – Spirekoret er første trin mod vores andre kor for ældre børn og unge.

## Musik og Bevægelse (1. klasse)

## Musik- værksted (2. klasse)

### Kan du li' at bevæge dig og lege med musik?

På begge hold synger vi og spiller på rytmeinstrumenter – og bliver på en legende måde fortrolige med musikalske grundelementer som puls, rytme, dynamik, melodi og form.

Du udvikler din musikalitet og styrker samtidig din fantasi, kreativitet og koncentration – og lærer at samarbejde gennem musikken. Det er også et godt sted at starte, hvis du senere vil spille på et instrument.

Undervisningen er kun for elever på dit klassetrin.

# Blokfløjtehold

(1.-3. klasse)

## Vil du lære at spille på et instrument?

Blokfløjten er let at komme i gang med, og du kommer hurtigt til at spille dine første melodier.

Med de andre på holdet lærer du at lytte, spille rytmer og skabe musik – sammen. Vi spiller både enstemmigt og flerstemmigt, og vi lærer både at spille udenad og efter noder.

# Bandværksted

(4.-7. klasse)

## Kunne du tænke dig at spille i band?

Her får du mulighed for at prøve kræfter med instrumenterne fra musiklokalet og finde ud af, hvad der passer til dig.

Vi spiller samme som band og lærer at få musikken til at lyde som en helhed – rollerne i bandet fordeler vi, når alle har haft mulighed for at spille på alle instrumenter.

OBS: Du behøver ikke at have spillet før – og du kan tilmelde dig alene eller med dine venner. Vi sammen-sætter holdene, så I passer bedst muligt sammen aldersmæssigt.

# Instrumental- undervisning

*Har du lyst til at begynde at spille et instrument?*

*På Vallensbæk musikskole kan du lære at spille mange forskellige instrumenter – oftest fra 2.-3.klasse, når din krop og arme er store nok til at holde instrumentet.*

*Sangundervisning betragter vi også som instrumentalundervisning, fordi stemmen er dit eget personlige instrument.*

*På alle instrumenter arbejder vi i undervisningen med teknik, nodelæsning, musikalitet og spilleglæde, så du gradvist bliver bedre til at spille – både alene og sammen med andre.*

*Al undervisningen foregår på musikskolen – find de eksakte undervisningsdage for hvert instrument og hold, ved tilmelding eller på vores hjemmeside.*

[www.musikskolen.vallensbaek.dk](http://www.musikskolen.vallensbaek.dk)

## Solo

### **Vil du have undervisning, der er tilpasset lige præcis dig?**

I soloundervisning arbejder du tæt sammen med din lærer, som tilrettelægger undervisningen ud fra dine ønsker, dit niveau og dine mål. Her får du mulighed for at udvikle teknik, musikalitet og udtryk i dit eget tempo – med 25 minutters undervisning om ugen.

Soloundervisningen giver dig de bedste muligheder for hurtigt at udvikle dit spil og blive klar til sammenspil og orkester.

## Hold For begyndere

### **Holdundervisning for begyndere**

Vil du gerne lære at spille et instrument sammen med andre – hvor fokus ikke er på dig alene?

I en lille gruppe på 4-5 elever lærer du grundlæggende musikalske begreber og færdigheder på instrumentet – og du får samtidig allerede fra start erfaring med at spille sammen med andre. Undervisningen varer 45 minutter om ugen.

Holdundervisning tilbydes på de fleste instrumenter ved minimum 4 tilmeldinger.

# Blæseinstrumenter

Et blæseinstrument er for dig, der tør være lidt anderledes og sætte dit personlige præg på klangen – du kan helt sikkert finde et instrument der passer perfekt til din personlighed.

På messingblæsere skaber du lyd ved at få læberne til at vibrere i mundstykket. Lyden forstærkes gennem instrumentet, og du ændrer tonerne med én hånd – ved at trykke på ventilerne, "knapperne" på en trompet og tu-

ba, eller ved at bevæge trækbojlen på basunen.

På træblæsere skaber du lyden med luft og træ – på klarinetten og saxofonen får du bambusbladet på mundstykket til at vibrere, mens du på tværfløjten – der oprindeligt var af træ – puster på kanten af mundstykket. Du ændrer tonerne med alle fingrene på instrumentets huller og klapper.



## Klarinetten

**Klarinetten** kan lyde både varm og blød – og lys og livlig. Den er god til både rolige melodier og hurtige, legende toner. Du kan høre den i både klassisk musik, jazz og film – lyt f.eks. til starten af Rhapsody in Blue af George Gershwin.



## Saxofonen

**Saxofonen** har en stærk, cool og nærmest ikonisk lyd, som mange kender fra pop og jazz. Den kan både lyde blød og kraftfuld – og er perfekt til musik med masser af følelse og energi. Du har sikkert hørt den i Careless Whisper af George Michael.



## Tværfløjten

**Tværfløjten** har en lys og let lyd, som næsten kan lyde som fuglesang eller føles som vind. Den er perfekt til smukke melodier og hurtige toner og bruges meget i klassisk musik og film – f.eks. Syrinx af Claude Debussy.



## Trompeten

**Trompeten** har en klar, høj og kraftfuld lyd, der både passer til fanfarer og bløde, rolige melodier. Du finder den i både klassisk musik, jazz og pop – måske du har hørt den i *What a Wonderful World* af Louis Armstrong.



## Basunen

**Basunen** – som også bliver kaldt trombone eller trækbasun – har en dyb og fyldig lyd og er særlig kendt for sine glidende overgange mellem tonerne. Den bruges i både orkestre, bigbands og filmmusik – f.eks. i *Imperial March* af John Williams fra *Star Wars*-filmene.



## Tubaen

**Tubaen** er det største og dybeste instrument af messingblæserne. Den har en rund og tung lyd – lidt som en dyb stemme – men selvom den ofte spiller dybe toner, kan den også være melodisk og udtryksfuld, f.eks. i *Vaughan Williams' Tuba Concerto*.

# Streng- instrumenter

*Ku' du tænke dig at spille på et af de mest kendte og altid populære instrumenter, er et strenginstrument et oplagt valg.*

*På strenginstrumenterne skaber du lyden, når strengene sættes i vibration. På en violin og en cello stryger du med en bue, mens du på en guitar og el-bas bruger fingrene eller et plekter – et lille stykke plastik – til at slå*

*strengene an. Du ændrer tonerne med den anden hånd ved at trykke strengene ned forskellige steder.*

*Et klaver er også et strenginstrument – men strengene er gemt inde i "trækassen". Når du trykker klaverets tangenter ned, får du små hamre inden i klaveret til at slå på klaverets gemte strenge.*

## Violinen

**Violinen** har en lys og klar lyd, og det er ofte den, der spiller melodistemmen i et klassisk orkester. Den er god til både hurtige, livlige melodier og smukke, rolige passager i klassisk musik, folkemusik, film m.m., bl.a. i Eurovision-vinderen Fairytale af Alexander Rybak.

## Celloen

**Celloen** har en varm og dyb lyd, som ofte minder om en menneskestemme. Den er god til rolige, følelsesfulde melodier, men kan også spille mere kraftfuldt. Du hører den ofte i klassisk musik og filmmusik, f.eks. Cello Suite No. 1 af Johann Sebastian Bach.



## Guitaren

**Guitaren** har en blød og hyggelig lyd, som mange forbinder med fællessang og lejrballshygge – men den fungerer lige så godt i koncertsalen. Du finder den i næsten al rytmisk musik, f.eks. fra en sang som Wonderwall af Oasis, men også mere klassisk som Recuerdos de la Alhambra af Francisco Tárrega.

Du starter på spansk (akustisk) guitar. Når teknikken er på plads, kan du evt. begynde til el-guitar.



## El-bassen

**El-bassen** spiller dybe toner og skaber den runde lyd og rytme, der får musikken til at groove og dig til at rocke med. Den findes i stort set al rytmisk musik og spiller ofte sine egne små, gentagne melodier – basgange – som f.eks. introen til Billie Jean af Michael Jackson.



## Klaveret

**Klaveret** er et alsidige instrument, bl.a. fordi det både kan spille melodi og akkorder samtidig. Det bruges alene eller sammen med andre i klassisk musik, pop og rytmisk musik. Du har sikkert hørt det i klassikere som Für Elise af Beethoven – eller i moderne klassikere som Let It Be af The Beatles.

# Slagtøj

*Trommesættet er for dig, der vil styre rytmen, føle musikken og give den fuld kraft fra starten.*

*På trommesættet skaber du lyden ved med trommestikker at slå på trommerne og bækkenerne – ”grydelågene” som din far måske vil sige. Her er det rytmen der er det vigtigste,*

*og du er den, der sørger for at holde takten og tempoet – og sørger for at alle i bandet spiller sammen.*

*Musikskolen råder også over andre slagtpøjsinstrumenter, f.eks. marimba, som du efter aftale kan modtage undervisning på.*

## Trommesættet

Trommesættet skaber den grundlæggende rytme, pulsen, i stort set al nyere musik – andre former for slagtpøj bruges i klassisk musik. Trommesættet kan både være diskret i baggrunden og vild og iøjrefaldende – du har sikkert lagt mærke til trommerne i We Will Rock You af Queen.

## Sang

*Stemmen er kroppens eget instrument – og alle kan lære at synge.*


*Når du synger, bruger du hele kroppen: Din vejtrækning, kropsholdning og mavemuskel-*

*ler – og dine stemmelæber, helt nørdet ”resonansrum” er med til at forme lyden – klangen og udtrykket.*

## Solosang

I undervisningen i solosang arbejder vi med at udvikle din stemme og dit udtryk. Du er med til at vælge, hvad du vil synge, og vi arbejder med teknik og fortolkning – så du lærer at bruge din stemme på en hensigtsmæssig måde, og give sangene lige præcis dit personlige udtryk.





## Selvom du ikke går i musikskolen, møder du os ved flere lejligheder...

Selvom du ikke går på musikskolen, møder du os flere gange i kommunen. Vi brænder nemlig for, at alle i Vallensbæk får mulighed for at opleve musik, læring og fællesskab.

Vi spiller et utal af gratis koncerter henover året – og

optræder til mange af kommunens årlige arrangementer, f.eks. til Luciaoptog, juletræstænding og Jul i Vallensbæk, hvor vores kor synger, og til Sankt Hans ved både havnen på Mosen med bands og Vallensbæk Harmoniorkester.

## Du møder os også på folkeskolerne, hvor:

- **0. klasserne** har Musik og Bevægelse gennem hele skoleåret med en musikpædagog fra musikskolen og en klasselærer. Forløbet styrker elevernes evne til at udtrykke sig – både kropsligt og musikalsk – og understøtter samtidig deres sproglige udvikling
- **2. klasserne** stifter bekendtskab med musikskolen igennem et stort blokfløjteforløb. Her får eleverne erfaring med at deltage i et stort musikalsk fællesskab.
- **3. klasserne** arbejder aktivt med sang i dansktime. En lærer fra musikskolen samarbejder med dansk læreren om at bruge sangen til at understøtte danskfagets læringsmål og de sociale færdigheder.
- **3. klasserne** besøger musikskolen en hel dag, hvor de prøver forskellige instrumenter, hører forskellige musikgenrer og oplever sammenspil – og møder alle underviserne på musikskolen til en lærerig dag.
- **4. klasserne** deltager i et længerevarende korforløb, hvor de bliver guidet igennem en læringsproces klassevist, indtil alle klasser samles i en fælles uge med indstudering, band og afsluttende koncert.



# Sammenspil og fællesskab

*Det bedste ved at lave musik er at gøre det sammen med andre!*

*Når du spiller og synger sammen med andre, lærer du at lytte, følge tempoet og både give plads til andre og selv tage ansvar – samtidig med at det er sjovt og motiverende. Musikken bliver levende, når mange spiller og synger sammen, og det er en helt særlig oplevelse at høre, hvordan alle bidrager til det fælles udtryk.*

*Derfor er samspillet en afgørende del af det at gå på Vallensbæk Musikskole – og næsten alle tilbud er gratis, hvis du allerede går til et instrument – din underviser taler med dig om mulighederne.*

*I løbet af året afholdes fælles øvedage og week-ender – ligesom du kommer ud og spille koncerter.*



## Kor

Spirekor (0.-2. klasse)

Juniorkor (3.-6. klasse)

Ungdomskor (7.-10. klasse)

*Elsker du at synge og at være sammen med andre, når du gør det? I vores kor er både musik og fællesskab i centrum – korene er sammensat efter alderstrin, og alle er velkomne!*

*Vi synger sange i mange forskellige genrer, både enstemmigt og flerstemmigt – og nogle gange på flere sprog. Du lærer at lytte til de andre og synge sammen som ét hold, og oplever hvordan jeres stemmer tilsammen skaber et stærkt fælles udtryk. Samtidig arbejder vi med klang, udtryk og performance, så du får redskaber, du kan bruge både i og uden for koret.*



# West Coast Bigband

Vores bigband er for dig, der spiller på højt niveau og vil mærke den ægte bigband-energi – her smelter blæsere og rytmesektionens klaver, bas, trommer og guitar sammen i jazz og swing.

Du bliver udtaget til holdet og møder dygtige elever fra både Vallensbæk og andre musikskoler. Repertoiret spænder fra klassiske jazznumre til sprudlende swing, og du får masser af koncerter og oplevelser på MGK-niveau.

17



# Rytmiske bands

På Vallensbæk musikskole har du mulighed for at danne eller være med i et rytmisk band – der typisk består af trommer, guitar, bas og sang og måske et enkelt blæseinstrument. Her er sammenspillet, den rytmiske musik og groove i centrum – og på at skabe bandets eget, unikke udtryk.

Bandene spiller alt fra pop og rock til funk, og I får mulighed for at optræde flere gange om året – både for venner og familie og for publikum rundt om i kommunen.



# Harmoni-orkestre

Præludium (for nybegyndere)

Aspirantorkestret (for let øvede)

Vallensbæk Harmoniorkester (overbygningsorkester for øvede)

Allerede efter et par måneders undervisning på et blæseinstrument, el-bas eller slagtøj kan du starte i vores første orkester, Præludium, og opleve, hvordan det hurtigt kan lyde af noget, når mange spiller sammen. Efter ca. et år kan du fortsætte i Aspirantorkestret, og når du bliver rigtig dygtig, kan du spille i Vallensbæk Harmoniorkester.

Vallensbæk Harmoniorkester er et stort, velspillende orkester med ca. 30 musikere, et stærkt sammenhold og masser af koncerter, ture og sociale aktiviteter – orkesteret er også åbent for andre amatørmusikere, der kan spille efter noder.

I alle tre orkestre spiller vi alt fra gamle hits til nye Disney-numre, som vi optræder med i løbet af året til koncerter både i og udenfor kommunen – bl.a. en årlig koncert i Tivoli sammen med andre musikskoler.

# Priser

## Sæson 2026/2027

Vallensbæk Musikskole	Pris pr. rate	Rater pr. sæson	Undervisnings- gange pr. sæson
<b>Rytmik</b>			
Babyrytmik (8 uger - 45 min.)	495,-	1	8
Rytmik 1-5-årige (16 uger - 45 min.)	495,-	2	16
<b>Musikundervisning på folkeskolerne</b>			
Musik & Bevægelse for 1. klasser (45 min.)	175,-	10	35
Musikværksted for 2. klasser (45 min.)	175,-	10	35
<b>Instrumental- &amp; sangundervisning</b>			
25 minutters eneundervisning	550,-	10	35
25 minutters eneundervisning (Voksen, 25+)	1.100,-	10	35
40 minutters eneundervisning <i>Linjen for særligt motiverede, kræver ansøgning.</i>	750,-	10	35
Instrumentalhold (og Bandværksted)	350,-	10	35
Kor	175,-	10	35
<b>Diverse</b>			
Sammenspil, bands, ensembler, workshopgrupper <i>Gratis v. eneundervisning</i>	175,-	10	35
Overbygningsorkestre <i>Vallensbæk Harmoniorkestre, Bigband ved deltagelse i flere overbygnings- orkestre, betales kun for ét.</i>	175,-	10	35
Leje af instrument	60,-	10	-

**ØKONOMISK  
FRIPLADS**

Læs mere om ansøgning  
af økonomisk friplads  
på musikskolens  
hjemmeside



Har du fået  
lyst til at gå  
til musik?

Tilmeld dig på:  
[www.vallensbaek.dk/musikskolen](http://www.vallensbaek.dk/musikskolen)



## VALLENSBÆK MUSIKSKOLE

Idræts Allè 7  
2625 Vallensbæk  
Tlf. 4797 4750  
[Musikskolen@vallensbaek.dk](mailto:Musikskolen@vallensbaek.dk)

## Ungdomsskolen

Hvis du ikke fandt din nye  
fritidsinteresse her, så prøv  
Ungdomsskolen.

[valung.dk](http://valung.dk)



Find os på 



VALLENSBÆK  
KOMMUNE

